
RESSOURCES HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

CIRCONSCRIPTION
MARSEILLE 6

N. Rezzi-ESPE Aix-Marseille



Les compétences géographiques

Décrire et différencier quelques types de paysages

Identifier et connaître par leurs paysages les caractéristiques des principaux ensembles physiques et humains

◆ **les principaux caractères** du territoire français (relief, hydrographie)

◆ **quelques** caractères essentiels des grands ensembles physiques (océans, continents, grands domaines climatiques)

◆ **quelques** caractères des grands ensembles humains (quelques Etats, quelques grandes villes du monde et de l'UE, zones vides et pleines, riches et pauvres, découpage administratif de la France)

Mettre en relation des cartes à différentes échelles pour localiser un phénomène et situer les repères géographiques

◆ **lire et orienter une carte**

◆ **rechercher des lieux spécifiques sur une carte**

◆ **savoir utiliser un atlas**

Réaliser un croquis spatial et/ou de paysage simple à partir de l'étude d'une photo, d'une carte et/ou in situ

Légender une carte, un croquis

Connaître le vocabulaire géographique

Lire et comprendre des documents simples sources de la géographie

Savoir lire une image

Rédiger une courte description de paysage

Rédiger une courte synthèse sur un phénomène géographique

Où trouver des outils de géographe ?

Documents cartographiques

<http://www.cartes-topographiques.fr/France.html>

<http://francetopo.fr/>

<http://education.ign.fr/ressources/fonds-de-cartes> avec
http://education.ign.fr/sites/all/files/legende_cartes_1.pdf

<http://education.ign.fr/primaire/fonds-de-cartes>

<http://education.ign.fr/dossiers/lire-une-carte-et-sorienter>

Fiche 1 : Lire et utiliser une carte

Fiche 2 : Les éléments constitutifs de la carte

Fiche 3 : Les unités utilisées sur les cartes

Fiche 4 : Lire les coordonnées sur une carte

Fiche 5 : Mesurer les distances avec une carte

Fiche 6 : Mesurer les altitudes avec une carte

Fiche 8 : S'orienter et se repérer sur le terrain avec une carte

<http://www.geoportail.gouv.fr>

<http://www.google.fr/earth/>

<http://www.histgeo.ac-aix-marseille.fr/>

www.crige-paca.org

www.cartesfrance.fr la carte de France des régions, la carte de France des départements, la carte de France des villes et villages, la carte de France satellite, des cartes de France d'histoire, des cartes de géographie, des cartes routières, des cartes de France insolites, les dernières cartes d'actualité

www.geoclip.net cartographie interactive

<http://www.ac-orleans-tours.fr/hist-geo-carto/7cvect/fdcfrance.htm> : téléchargement de fonds de carte (France, Europe, Monde) au format Word

<http://perso.numericable.fr/%7Ealhouot/alain.houot/Geo/geo.html> : cartes sur la construction de l'Union européenne, sur la France, le Monde ; également un atlas historique)

Documents iconographiques

http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/ministere_817/expositions_3347/images-france_4384/index.html : Le ministère des Affaires étrangères propose plus de 300 photos basse résolution sur les différentes facettes de la France.

<http://www.notre-planete.info/images/paysages.php> : près de 600 photos de paysages
« naturels »

http://notrefamille.tiscali.fr/v2/services_cartes_postales/postcardsearch.asp : photos de la France de 1900 (cartes postales anciennes)

<http://www.leuropevueduciel.com>

www.notre-planete.info : photos de paysages, une rubrique sur développement durable, copie d'images possible

www.survoldefrance.fr "Survol de France" c'est 21471 photos aériennes de 6046 lieux différents (liste) parmi 104 départements (liste) et prises par 651 photographes amateurs et professionnels (liste). Copie d'images possibles

www.francevuesurmer.com Francevuesurmer.com est le diaporama géographique et touristique de l'ensemble des côtes françaises. Copie d'images possibles mais avec logo du site

http://www.ac-aix-marseille.fr/pedagogie/jcms/c_67065/phototheque : photographies de la région

<http://cliophoto.clionautes.org/index.php?/category/516> photographies de paysages

<http://www.lesite.tv/videotheque/16-offre-etablissement/1-ecole/95-decouvrir-le-monde-geographie/93-cycle-3>

<http://www.insee.fr/fr/regions/provence/> et <http://www.insee.fr/fr/> pour les statistiques

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/notions/index.htm> pour le vocabulaire géographique

<http://cartables.net/leslogs/494/index.html> : des logiciels éducatifs gratuits pour apprendre la localisation de divers éléments géographiques

Fiche « méthode » : Lire un paysage

1. Pour un travail sur image (photographie, peinture par exemple)

Commencer par travailler sur le type de document avec quelques questions qui doivent amener à s'interroger sur le paysage représenté

Nature du document
 Le document porte-t-il un titre ?
 Petite ou grande portion d'espace représentée ?
 L'observateur/le photographe/le peintre est-il au niveau du sol ? sur une hauteur ? en avion ?
 A quelle saison est représenté le paysage ?
 Peut-on savoir de quelle région il s'agit ?
 Est-ce un paysage de la campagne ? de la ville ? un peu des deux ?

2. Distinguer dans l'ensemble que l'on **voit des éléments**

→Éléments d'ordre physique/naturel

→Éléments qui résultent du travail humain

3. **Déterminer les différents plans** même si ceux-ci résultent de la position de l'observateur ou du photographe

4. **Déterminer et nommer des catégories/ des unités paysagères**

Exemple de critères de classement

Eléments « naturels »	Eléments humains
Paysage est-il plat ? avec de petites pentes ? avec de grandes pentes ? Est-ce qu'il y a de l'eau ? Un fleuve ? Une rivière ? La mer ? Un lac naturel ? Artificiel ? Une mare ? Un arrosage pour les cultures ? Une fontaine ? De la neige ? De la glace ? Est-ce qu'on peut voir Des forêts ? Des prairies ?	Peut-on voir qu'il y a des habitants ? Parce qu'on a : Des champs cultivés, Des routes, des voies ferrées, des lignes électriques ? Un port ? Un aéroport ? Des maisons isolées ? des villages ? Une ville ? Des banlieues ? Des grandes surfaces ? Des usines ? Les maisons sont-elles : Serrées ? Eloignées les unes des autres ? Anciennes ? Neuves ? Abandonnées ? Y-a-t-il des immeubles ? Sont-ils hauts ? Neufs ?... Les champs cultivés sont-ils petits/grands ? réguliers/irrégulier ?

5. Interpréter le paysage.

→En le replaçant dans le temps : à quelle époque est née une ville par exemple ou voir si la forêt était plus étendue avant ou regarder une photographie ancienne d'un littoral devenu industrialisé

→En le replaçant dans l'espace : pourquoi ce lotissement neuf est-il au milieu des champs ? où va la route ?

Exercice difficile mais qui amène à émettre des hypothèses avec une question : Pourquoi ?

6. Passer au croquis

→Déterminer la caractéristique majeure

→Mettre en relief certains éléments

→Renseigner le croquis (légender)

Fiche « méthode » : Lire, utiliser et construire une carte

1. **Lire le titre** de la carte

2. **Orientation** de la carte (traditionnellement le nord)

3. **Étudier l'échelle de la carte** : c'est-à-dire quelle surface est représentée : petite/grande ? avec l'échelle graphique (1 cm = x km). Eviter les échelles arithmétiques (1/250 000 qui 1 cm = 2,5 km)

4. **Passer d'une échelle à l'autre** : passer de l'espace local aux espaces régionaux, nationaux, européens, mondiaux pour montrer aux élèves que le changement d'échelle modifie le nombre et la précision des détails

5. **Apprendre à lire la légende** avec les codes couleur/ les figurés

6. **Construire une carte** (compléter un fond de carte)

Choisir le fond de carte en fonction de la séance (sur la répartition de la population ou sur villes : prendre fond de carte avec points villes uniquement)

→Un fond de carte = un thème géographique

→Indiquer l'échelle et l'orientation lisiblement

→Donner les éléments nécessaires (phénomène à représenter, codes couleurs, figurés) pour compléter le fond de carte

Une carte complétée doit avoir

→Un titre

→L'orientation

→L'échelle

→La légende : dans un cadre près de la carte ou sous la carte, doit être classée soit par code (d'abord les rectangles de couleurs puis les figurés ponctuels comme points, cercles, carrés, triangles) soit par thème

→ Une écriture lisible : horizontale et proportionnelle et une orthographe correcte

Fiche « méthode » : Lire un document statistique (exemple du tableau statistique)

Qu'est-ce qu'un tableau statistique ?

Un tableau statistique est un ensemble de cases rangées en lignes et en colonnes, contenant des données chiffrées. Pour transformer ces données en arguments, il faut d'abord les traiter, puis analyser le tableau en sélectionnant les informations les plus significatives.

Comment lire un tableau statistique ?

1. Étudier le titre et les mots clés

Le titre du tableau précise généralement l'indicateur utilisé (par exemple les branches d'activité), l'unité de mesure (par exemple les effectifs en nombre), le pays et la période sur lesquels porte l'étude.

2. Relever la source du tableau (en fonction de la source, esprit critique)

3. Comprendre les intitulés des lignes et des colonnes et la construction du tableau par un questionnement

Combien de colonnes ? Que représentent les colonnes

Combien de lignes ? Que représentent les lignes ?

4. Lecture du tableau par un questionnement

a) Il faut toujours présenter la tendance générale, l'évolution globale des courbes ou des figurés ; puis ensuite passer à l'analyse des détails, des ruptures

b) Il faut montrer l'intérêt du document, envisager les conséquences des phénomènes décrits et expliqués.

5. Construction d'un graphique

Les compétences historiques

« Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures »

« Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie »

C'est-à-dire

- ▶ Repérer les grandes périodes de l'Histoire sur des frises chronologiques
- ▶ Savoir relever et placer des informations sur une frise chronologique
- ▶ Mémoriser une vingtaine d'événements et leurs dates
- ▶ Connaître le rôle de quelques personnages clés
- ▶ Restituer des informations selon un ordre chronologique
- ▶ Percevoir les évolutions, les continuités, les transformations
 - ◆ de pouvoir
 - ◆ des groupes sociaux
 - ◆ des productions techniques
 - ◆ des productions artistiques
- ▶ Utiliser des sources historiques
- ▶ Comparer des sources historiques
- ▶ Donner la date, l'auteur et la nature d'une source historique
- ▶ Utiliser un vocabulaire historique
- ▶ Rédiger une légende d'un document iconographique ou donner un titre à un document historique
- ▶ Rédiger une courte synthèse sur un événement, un personnage ou un phénomène historique

Quelques sites pouvant être utiles en histoire Liste non exhaustive !!!
--

I/ Généralités (sources documentaires, apports disciplinaires)

http://www.inrap.fr/via_tv5/Chronologie/p-1499-.htm : frise chronologique interactive sur le site de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives. Curseur sur frise, chaque période abordée à travers huit thèmes (structures politiques, religion, économie...)

<http://www.histoirealacarte.com/index.php> : Le site *l'Histoire à la carte* vous propose la plus vaste collection de cartes historiques animées accessibles sur Internet. Toutes les cartes sont accompagnées d'un commentaire sonore explicatif. Payant mais certaines cartes en démo.

<http://www.histoire-image.org/index.php> : série de tableaux commentés

<http://cliophoto.clionautes.org/> : banque de photos Histoire, Géographie et ICM

www.france5.fr

<http://expositions.bnf.fr>

www.lille.iufm/ressources : renvoie vers d'autres sites

II/ Par périodes historiques et/ou thèmes

Pour la Préhistoire

www.hominides.com

<http://www.museeprehistoire.com/>

<http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/00.xml>

<http://www.culture.gouv.fr/culture/archeosm/fr/fr-cosqu2.htm>

Pour l'Antiquité

www.entremont.culture.gouv.fr :

www.paris.culture.fr : permet de voir Paris « ville antique »

La Traite des Noirs et l'esclavage

www.lesanneauxdelamemoire.com :

www.eurescl.eu avec un espace pédagogique où ressources, textes, documents

<http://www.curiosphere.tv/esclavage/profs/ressources/diaporama.html> avec un diaporama

Les Temps modernes

www.chateauversailles.fr

<http://www.histoire-france.net/epoque/revolution-francaise.html>

Le XIXe siècle

www.napoleon.org

Les violences au XXe siècle

<http://www.guerre1418.fr/grande-guerre-14-18-photos>

www.memorial-caen.fr/10EVENT/EXPO1418/fr/visite.html

<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr>

www.cheminsdememoire.gouv.fr

<http://centenaire.org/fr>

www.grenierdesarah.org

www.shoah.education.fr

Histoire des arts

<http://ia89.ac-dijon.fr/ien/joigny/spip.php?article164>

http://www.crdp-strasbourg.fr/histarts/rubrique/fiches_pedago/ : une ressource importante pour l'école élémentaire

http://www.ac-aix-marseille.fr/pedagogie/jcms/c_59953/fr/histoire-des-arts : concerne le secondaire mais peut proposer des pistes

<http://www.archimome.fr> : site de la cité de l'architecture et du patrimoine (Paris) proposant des vidéos et animations

<http://histoiredesarts.culture.fr/notices/primaire> : Près de 5000 ressources commentées pour l'enseignement de l'histoire des arts : dossiers pédagogiques, expositions virtuelles, vidéos... ainsi que des repères chronologiques par domaines artistiques (architecture, bande dessinée, littérature, jardins, musique, peinture, théâtre...)

<http://expositions.bnf.fr>

<http://www.histoire-image.org>: L'Histoire par l'image explore l'Histoire de France à travers les collections des musées et les documents d'archives. Ce site s'adresse aux enseignants et à leurs élèves mais aussi aux curieux et à l'amateur d'art et d'histoire. Actuellement en ligne sur L'Histoire par l'image : 2295 œuvres, 1217 études et 119 animations

<http://eduscol.education.fr/histoire-des-arts> (enseigner, ressources)

<http://patrick.straub.pagesperso-orange.fr/> : propose en particulier le cahier d'histoire des arts mais aussi des liens vers des animations pédagogiques.

<http://www.canal-educatif.fr/>

Quelques pistes de Bibliographie

Le Petit Léonard : <http://www.lepetitleonard.com/> « Créé en 1997. Guidé par un conseil scientifique et pédagogique, Le Petit Léonard a pour but d'éveiller les enfants de 6 à 13 ans à l'histoire de l'art et au patrimoine, de la Préhistoire à nos jours. Au travers des dossiers de fond consacrés à la peinture ancienne et moderne, aux monuments, à l'architecture, aux grandes inventions, et des rubriques d'actualité, visites de musées, d'ateliers et présentation d'expositions, Le Petit Léonard constitue une véritable approche du monde de l'art. »

<http://www.boutiquesdemusees.fr/fr/boutique/produits/34-jeunesse> une sélection de livres d'art pour la jeunesse

<http://www.sceren.com/cyber-librairie-cndp.aspx?l=histoire-des-arts&cat=591638> : une sélection d'ouvrages pour des utilisations en classe

<http://editions.louvre.fr/fr/les-ouvrages/catalogues-dexposition/artistes.html>

Clés pour enseigner l'histoire des arts (cycle 3), Sceren, CRDP d'Aquitaine, 2009

Histoire d'arts, répertoires d'œuvres : Ce répertoire d'œuvres est destiné à faciliter la mise en œuvre des propositions d'*Histoires d'arts en pratiques*. Les reproductions au format 320x225mm sont destinées aux activités de découverte par petits groupes. Un DVD offre la possibilité d'une projection des images à l'ensemble de la classe. CRDP de Versailles (55 euros !).

Histoire des arts avec le Louvre, Hatier, 2010

Les grands événements de l'histoire de l'art, Larousse, 1993

