

GUIDE À LA RÉDACTION DEMANDE D'AIDE MAÎTRE E (RASED)

Réseau d'aide aux élèves en difficultés

Quand faire appel au maître E ?

1- La fiche de demande d'aide est rédigée par l'enseignant(e) quand les **difficultés** de l'élève sont **durables et persistantes** et lorsque des **actions au sein de la classe ont été mises en place** pour pallier les difficultés (par la différenciation, le tutorat, un PPRE, des outils, aménagements...).

2- L'intervention du RASED vient compléter les actions menées dans la classe et dans l'école. Il est donc important dans la demande d'aide, de décrire avec précision les dispositifs mis en place.

L'importance de la demande d'aide.

Cette fiche présente un intérêt majeur pour les maîtres E car elle permet :

- 1- de faire le point sur le parcours scolaire de l'élève.
- 2- d'analyser ses difficultés pour mieux définir les besoins.
- 3- de définir si l'élève nécessite (ou pas) un projet d'aide adapté.

Les réponses et les aides que les maîtres E peuvent apporter :

Aide directe	<ul style="list-style-type: none">✓ Observation de l'élève en classe.✓ Évaluation diagnostique.✓ Groupe d'adaptation pédagogique + co-intervention.✓ Groupe de prévention (maternelle).✓ Suivi relationnel (avec l'enseignant et/ou l'élève).
Aide indirecte	<ul style="list-style-type: none">✓ Conseils pour élaborer des réponses pédagogiques concertées à des besoins éducatifs particuliers.✓ Partenariat avec les acteurs de l'école inclusive.✓ Aide à la construction des relations famille/école.✓ Aide à l'élaboration et la mise en œuvre de PPRE, PAP...✓ Aide à l'élaboration du parcours d'orientation de l'élève (SEGPA/ULIS, allongement/réduction de cycle..)

Aide non exhaustive à la rédaction des réussites et des difficultés pertinentes pour l'élève :

LANGAGES POUR S'EXPRIMER ET COMMUNIQUER

Adaptation langagière dans des situations de communication diverses :

- Participe à des échanges verbaux en grand groupe, en petit groupe, en situation duelle.
- Sait écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
- Ose prendre la parole spontanément ou sur sollicitation.
- Attend son tour, coupe la parole, .
- Sait poser une question, répondre à une interpellation, exprimer une position.
- Sait s'adapter à différentes situations de langage.
- Prononce les mots de manière audible, compréhensible, pertinente.
- Récite un texte (poème...).

Compréhension et expression orale :

- Comprend des consignes simples, doubles à l'oral.
- Comprend un énoncé simple en lien avec son environnement.
- Émet des hypothèses, raisonne, fait des inférences.
- Sait reformuler (une consigne, une histoire entendue en classe...).
- S'exprime à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.
- utilise les temps passé, présent, futur à l'oral.
- S'exprime avec des phrases syntaxiquement correctes.

F
R
A
N
Ç
A
I
S

Lecture:

- Maîtrise les correspondances graphèmes/phonèmes simples, complexes.
- Lit et comprend en autonomie un énoncé, une consigne, un texte inconnu.
- Lit avec fluidité des syllabes, des mots (fréquents, invariables), des phrases, un texte court.

Compréhension de l'écrit :

- Connaît différents types de textes.
- Sait formuler une réaction (émotion, intérêt...) après avoir lu un texte.
- Donne du sens à ce qu'il lit.
- Met en place des stratégies de compréhension.

Production d'écrit/Écriture/copie :

- Produit des écrits (un mot, une phrase, un texte court) en autonomie.
- Sait répondre par écrit à des questions.
- Sait corriger et améliorer ses écrits.
- Sait copier un mot, une phrase, un texte court dans une écriture lisible et sans erreur.
- Connaît et respecte les règles de l'écriture.

Étude de la langue:

- Connait la comptine alphabétique.
- Fait la correspondance entre les trois écritures (majuscule/ minuscule/cursive).
- Segmente correctement un mot en syllabe, une phrase en mots.
- Écrit sous la dictée des syllabes, des mots (connus, inconnus, invariables), des phrases simples.
- Mémorise et orthographie les mots les plus fréquents et invariables.
- Sait raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques (accords S/V; dans le G.N...).
- Possède un bagage lexical restreint, étendu...
- Sait enrichir son répertoire de mots et le réinvestir dans différents contextes.

Motricité globale/Motricité fine/Graphisme :

- Est à l'aise dans ses mouvements, ses déplacements, sa coordination motrice.
- Tient correctement son crayon.
- Maîtrise le geste d'écriture (sens de l'écriture, formation des lettres, hauteur).
- Sait écrire sur une ligne ou dans un rail.
- se montre habile manuellement :découpage, collage...

Numération:

- Connait, comprend et utilise les nombres entiers pour dénombrer, ordonner, comparer...
- Sait nommer, lire, écrire et représenter des nombres dans différentes écritures.
- Comprend le système de position décimal.

Calcul:

- Sait calculer avec des nombres entiers (calcul en ligne, sens des techniques opératoires...).
- Connaît des répertoires de calcul (tables d'additions, de multiplications, doubles, moitiés).
- Sait effectuer mentalement et rapidement des calculs.
- Met en place des stratégies de calcul.

**M
A
T
H
S**

Résolution de problèmes :

- Sait résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et du calcul.
- Sait représenter un problème par le dessin, un schéma, un calcul...
- Met en place une démarche de raisonnement.
- Sait formuler et communiquer sa démarche et ses résultats.

Repérage et déplacements dans l'espace :

- Sait (se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- Se repère dans l'espace cahier/livre/feuille.
- Connait, comprend et sait utiliser le vocabulaire spatial approprié.
- Utilise un puzzle et met en place des stratégies de réussite.
- Reconnaît, nomme, reproduit des formes géométriques simples.
- Sait utiliser quelques instruments (règle, équerre...) pour tracer, mesurer et vérifier.

METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

Organisation du travail personnel :

- Donne du sens à ses apprentissages.
- Est conscient de ses difficultés.
- Tient un rythme de travail normal, lent, très lent.
- Mémorise des mots, des leçons, des poésies, des tables...
- A une capacité d'attention courte (fatigabilité), se laisse distraire facilement, se disperse vite.
- Peut soutenir un effort long, durable ...
- Sait mener un travail à son terme.
- Se montre curieux, motivé, désireux d'apprendre et persévérant face la difficulté.
- A besoin de l'adulte pour se mettre au travail (passivité, manque d'autonomie...).
- S'engage trop rapidement dans la tâche (sans écouter les consignes).
- Est capable de s'emparer des aides et des outils mis à sa disposition pour réussir.
- S'adapte aux situations nouvelles.
- Sait organiser, planifier son travail.

Coopération avec les pairs (enfants et adultes):

- S'intègre bien dans un groupe, sait partager ses idées et travailler en équipe.
- A du mal à trouver sa place dans le groupe, est souvent seul.
- Est souvent dans le conflit et l'opposition, se met en retrait, se montre effacé.
- A une attitude envahissante, conflictuelle.
- Sait demander de l'aide.

FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

Expression et gestion des émotions :

- Est capable de gérer ses émotions : humeur constante, impulsivité...
- Est capable de gérer la frustration, sait différer ses envies, accepte de perdre.
- Accepte l'erreur.
- Manque de confiance en soi et/ou d'estime de soi.

Respect des règles communes :

- Accepte les règles de vie communes ou les ignore, les contourne.
- Se montre souvent opposant, conteste les règles et l'autorité.
- A souvent un comportement perturbateur.
- Est capable de comprendre et d'accepter une réprimande ou une sanction.

Relations aux autres (sociabilité, communication):

- Entre facilement en communication (cherche le contact et/ou répond aux sollicitations) avec ses pairs, les adultes.
- Se montre gai, insouciant...
- Se montre émotif, distant, réservé, timide, effacé, mutique, fuyant, solitaire, anxieux...
- Peut manifester de l'agressivité envers les autres, envers lui-même.
- Ose s'adresser à l'adulte, monopolise la parole dans ses interventions (envahissant), intervient discrètement (à voix basse), ne prend jamais la parole.
- Se montre sensible au jugement des autres.
- A besoin d'attirer l'attention, se montre en quête d'affection, a besoin d'être sécurisé.