

## MISE EN COMMUN DE PRATIQUES AUTOUR DU LANGAGE ORAL

SUR QUELS SUPPORTS ?	SELON QUELS DISPOSITIFS ? A QUELS MOMENTS ?	QUELLES SONT LES DIFFICULTES DES ELEVES ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- les tablettes</li> <li>- des photos prises en classe</li> <li>- des albums</li> <li>- des affiches, des dessins (déjà faits ou élaborés avec l'enseignant comme en activités physiques par exemple)</li> <li>- des imagiers</li> <li>- des marionnettes</li> <li>- des images séquentielles</li> <li>- des vidéos</li> <li>- des recettes</li> <li>- des jeux de loto, des jeux de société</li> <li>- des fiches techniques de construction</li> <li>- le cahier de vie (avec des allers-retours école – maison)</li> <li>- à partir des objets divers (coins jeux / maison de poupée/ objets utilisés en EPS/ productions d'élève présentées à la classe / objet mystère à découvrir caché dans un sac)</li> <li>- écoute de CD (musical, histoires courtes contées)</li> </ul>	<p><b>LES DISPOSITIFS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lors du décroisement</li> <li>- en ateliers</li> <li>- en grand groupe</li> <li>- en individuel</li> </ul> <p><b>LES MOMENTS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à l'arrivée des élèves le matin</li> <li>- au moment des activités quotidiennes d'habillage, d'hygiène</li> <li>- lors de la présentation d'un objet devant le groupe classe</li> <li>- lors de la description d'affiches, de photos</li> <li>- aux coins jeux en ateliers ou librement à l'accueil</li> <li>- lors de la résolution de conflits (cour de récréation et/ ou classe)</li> <li>- lors de la passation / reformulation de consignes</li> <li>- lors du retour sur activités</li> <li>- lors de l'élaboration et de l'enrichissement d'un blog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- élève mutique</li> <li>- élève qui prend toujours la parole</li> <li>- élève qui prend la parole mais n'est pas dans le propos</li> <li>- élève en difficulté « orthophonique » et que les autres ne comprennent pas</li> <li>- difficultés pour attendre son tour et écouter les autres</li> <li>- difficulté à comprendre l'autre par manque de vocabulaire</li> <li>- différence entre le langage qui est parlé et celui qui est écrit (dictée à l'adulte)</li> </ul>

## MISE EN COMMUN DE PRATIQUES AUTOUR DU LANGAGE ORAL

QUELLES SONT LES DIFFICULTES DES ENSEIGNANTS ?	QUELLE PROGRESSIVITE ?	QUELLE EVALUATION ?
<p>- l'évaluation</p> <p>- comment mettre en place des moments de langage en petits groupes (sollicitations incessantes) → APC ?</p> <p>- groupes homogènes/ hétérogènes ?</p> <p>- comment faire « décoller » les petits parleurs ou les non parleurs ?</p> <p>- difficultés pour trouver des supports appropriés et à la bonne taille</p> <p>- difficulté dans la mise en place d'une progression / programmation</p>	<p>- progressivité sur le vocabulaire</p> <p>- progressivité sur la syntaxe : de la phrase simple (sujet –verbe) à la phrase complexe (sujet-verbe-complément) au niveau des temps employés au niveau des pronoms employés : je, tu, il/elle, on ... nous et vous</p>	<p>Difficulté pour évaluer le groupe (nombre d'élèves important) et difficulté dans l'évaluation elle-même : prise en compte de la différence entre chaque enfant liée à son environnement.</p> <p>L'évaluation doit se porter sur les activités faites à l'école mais aussi sur les différents types de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chez les petits/moyens : évaluer dans la verbalisation de l'action</li> <li>- Chez les moyens/ grands : distanciation de l'enfant par rapport à son action</li> </ul> <p>Importance de l'évaluation en petits groupes</p> <p>Critères :</p> <p>Oser prendre la parole</p> <p>Communiquer avec les autres enfants</p> <p>Communiquer avec l'adulte</p> <p>Raconter, questionner, anticiper, argumenter...</p>